

قضايا وآراء

أزمة الثقافة العربية «١»

أبنت في مقالاتي الماضية أن العنصر الأساسي في أزمة الثقافة العربية المعاصرة هو عدم القدرة على تحديد رؤية، سليمة وصحيحة لواقع المجتمعات العربية الحديثة.

أبنتا يتفق معظم المفكرين على أن الواقع

العربي يعكس درجات متفاوتة من التخلف، بلقارية إلى ما أبته العالم الغربي في التواحي الاقتصادية والسياسية - يختلف هؤلاء المفكرين اختلافا كبيرا في الأسباب التي تكمن وراء هذا التخلف - والتي اهتمنا من بينها اهتماما خاصا بتلك الآراء التي تحاول أن تربط

ربطاً مباشراً بين التخلف والثرثالث العربي بصفة عامة . والإسلام بصفة خاصة . وهي الآراء التي اتجهت إلى القول بأن الإسلام هو منظومة مغلفة من الأفكار لتجسيب لطلبات التاريخ المثقفة

بقلم : الدكتور يوسف نور عوض

يقول ادونيس الثقافة العربية ثقافة حفظ ونقل وعلاقة العربي بها علاقة مخطىء بمعضوم ؟ لماذا يرى ادونيس اللغة العربية لغة متخلفة ؟

يزعم ادونيس أن الثقافة العربية تمجد لحظة الكلام لا لحظة العمل

هل يقبل ابو العلاء المهرى ادونيس في جنة الغفران

ونظراً لأن جميع هذه الآراء لم تستطع أن تؤسس علاقة مثقفة بين حالة التخلف التي يعيشها العالم العربي فيها من جهة والمطالعة الإسلامية أو التراث العربي ، من جهة أخرى ، فقد لجأنا إلى تأكيد تلك الآراء وأبنا مرافق الخلل في داخلها . وقد قدم لنا محمد لوكون نموذجاً صلباً لآل هذا النوع من البحث ، ذلك أن دورته في المطالعة لم تشر على شيء ذي قيمة ثقافية إليه اللغة العربية الإسلامية . وإنما أسفرت عن حقيقة أهدافه الرامية إلى إضفاء الوانق الإسلامي عن الوجود العربي ، كمرحلة أولى تهيئ مرحلة الانسحاب في الثقافة الغربية التي تملأ «اركون» بيشير بصفاتها . وليس محمد لوكون هو وحده الذي يعمل في هذا المجال . وإنما هناك كتلة طهيون وغصوا تحت وهم أن الحلق بالغرب يعني بالضرورة أن تتخلل الأمة العربية من تراثها والثقافة الإسلامية . ويعاني هؤلاء من تقصير كبير في مفهوم الطرح خاصة حين يوجهون التراث كخليفة ثقافة لا يمكن تجاوزها بالشعارات والأصنام المصنوعة ، فخرهم بإيجافون أن الثقافة ساذجة تدعو إلى الأخذ من التراث ما يوافق خافزها وتزعم ما لا يوافق حتى تلك التراث معروض للآراء في سوق تقوم على انخفاص قيمته الحقيقية «التراث» في التراث الإسلامي التي هي أساس العفوية والتي لا يمكن أن يستقيم الواقع الثقافي إلا بديونها .

يقول ادونيس : كيف خلق الثقافة الثورية والوعي الثوري ؟ بالمعنى أن الثقافة الماضية التي لم يبق منها شيء من حيث هي ، بل هي مجرد هياكل وأديم تحتمل به ، أم باستخدام المنهج والأساليب القويمة التقليدية في التربية والتثقيف . أن الوعي الثوري لا يمكن أن يتولد من قراء التراث أو تلمسه ، فهذه القراءات تتناقل ثقافة من أروق من خارج الحياة المعاصرة التي أنها تنقل ثقافة تعليمية وتجريبية في أن . تضيء ال أن ذلك ان الجماهير العربية تعيش في دوامات مظلمة ولا تعيش متفاعلة ذاتية في نسج اجتماعي مشترك واحد . ولعل . وكما أن ثقافتها جزء من ثقافة الأجداد فإن حياتها تستمر لحياة السلف . ليس هذا أن أن يتكرر بل أن تتكرر . لكن لايمان إلا أن ينسج .

والدكتور ادونيس من قبل أن الثقافة العربية تمجد لحظة الكلام لا لحظة العمل . وإذا صحت هذه القول فلماذا يصدق على مثل الكلام الذي يقوله ادونيس . لأنه كلام يبدو في ظاهره لطيفاً ومؤثراً ولكنه في حقيقة خفية جوفاء . ذلك أن ادونيس ، أو غيره لا يستطيع أن يقدم علاقة مثقفة بين حالة التخلف وعدم القدرة على الابتكار . والتراث العربي . كذلك فإن الأزمة العربية ليست هي وحدها التي تمسك تراثاً قديماً وإنما سائر الأمم حتى تلك التي ولدت شواكعاً عتيقاً من الرقي تلك تراثاً قديماً ترجع إليه . فلا ليت أن الأمة العربية لاتقل شيئاً سوى أنها ترجع إلى تراثها أو إلى التراث هو لمسلون من هذه الثقافة جزئاً لا نه يقول ما يقول ولكن التراث قد أصبح في نظر ادونيس واليساريين والشعوبيين بصفة عامة العنقيد الذي تعلق عليه سائر الأيديولوجيات . ولنتأمل كيف يحاول ادونيس يد في التلي لتراثه العربية تلك أن يحمل الثقافة التخلف العربي . ولم تعد المسألة بقضية إيه مثقفة علمية أو انفعالية أو سياسية بل أصبحت مجرد مظلمة لغوية

هذا يقولون . وهو يخفق في ذلك لأن ثقافته تظهر من الحلق على السلام واللاعلاقة الإسلامية أكثر مما تظهر من غيره ويعتبر كتبه الحقيقية والوهم في الحركة الإسلامية . وفيه أدلة واضحة على المعاصرة للاحكام . ونلاحظ أنه يتكلم في مقعدة هذا الكتاب بعض التجارب التي قدمها بعض الدول الإسلامية لينتج من ذلك مغالاة في مهالمة الإسلام والشريعة الإسلامية دون أن يبحث في الظروف السياسية والاجتماعية التي عاشتها الدول التي تحدث عنها .

ويشأل فؤاد زكريا هل المنصوص وحدها كافية لآليات هذه القضية ؟ ويذهب إلى أنه لو كانت المنصوص وحدها تكفي لكانت بلاد أمريكا اللاتينية التي عانت من الدكتاتورية هي في مقعدة الدول التي تتمتع بالعربية . ولا أجد شيئاً أصف به هذا النمط من التفكير سوى القول بأنه ضرب من الأمية الثقافية التي يعاني منها كثير من الكتاب المعاصرين الذين يتأخفون أبسط قواعد المنطق . ذلك أنه في مثل الحال التي يتحدث عنها فؤاد زكريا . هناك الإسلام مبداه . وهناك التاريخ الذي حاول أن يخلق تلك المبادئ . فنجح تارة وفشل تارة أخرى فهل حسب خطأ التاريخ على الإسلام ؟ أم هل يقل يجب أن ننظر إلى المبادئ . التي نادى بها الإسلام لأن التاريخ لم يحققها .

الثقافة وثقافة كذا من التيارات تنمو وترعرع في التربة العربية الإسلامية ولعل من الخطأ ما نتوسحه أزمة الثقافة العربية المعاصرة هو الشعور بالالامبالاة الذي يكتنف الكثير من الناس الذين لم يدوروا بهمنون بقراءة الكتب والدراسات الجادة والتي يثرون عليها السريع من الاقتباس حتى لكان هدف القراءة والفكر هو التسلية وليس تنمية العقل والوجدان التي تتطلب مجهوداً لا يقل عن المجهودات التي تتطلبها أمور الحياة الأخرى .

ونظراً لأن جميع هذه الآراء لم تستطع أن تؤسس علاقة مثقفة بين حالة التخلف التي يعيشها العالم العربي فيها من جهة والمطالعة الإسلامية أو التراث العربي ، من جهة أخرى ، فقد لجأنا إلى تأكيد تلك الآراء وأبنا مرافق الخلل في داخلها . وقد قدم لنا محمد لوكون نموذجاً صلباً لآل هذا النوع من البحث ، ذلك أن دورته في المطالعة لم تشر على شيء ذي قيمة ثقافية إليه اللغة العربية الإسلامية . وإنما أسفرت عن حقيقة أهدافه الرامية إلى إضفاء الوانق الإسلامي عن الوجود العربي ، كمرحلة أولى تهيئ مرحلة الانسحاب في الثقافة الغربية التي تملأ «اركون» بيشير بصفاتها . وليس محمد لوكون هو وحده الذي يعمل في هذا المجال . وإنما هناك كتلة طهيون وغصوا تحت وهم أن الحلق بالغرب يعني بالضرورة أن تتخلل الأمة العربية من تراثها والثقافة الإسلامية . ويعاني هؤلاء من تقصير كبير في مفهوم الطرح خاصة حين يوجهون التراث كخليفة ثقافة لا يمكن تجاوزها بالشعارات والأصنام المصنوعة ، فخرهم بإيجافون أن الثقافة ساذجة تدعو إلى الأخذ من التراث ما يوافق خافزها وتزعم ما لا يوافق حتى تلك التراث معروض للآراء في سوق تقوم على انخفاص قيمته الحقيقية «التراث» في التراث الإسلامي التي هي أساس العفوية والتي لا يمكن أن يستقيم الواقع الثقافي إلا بديونها .

والدكتور ادونيس من قبل أن الثقافة العربية تمجد لحظة الكلام لا لحظة العمل . وإذا صحت هذه القول فلماذا يصدق على مثل الكلام الذي يقوله ادونيس . لأنه كلام يبدو في ظاهره لطيفاً ومؤثراً ولكنه في حقيقة خفية جوفاء . ذلك أن ادونيس ، أو غيره لا يستطيع أن يقدم علاقة مثقفة بين حالة التخلف وعدم القدرة على الابتكار . والتراث العربي . كذلك فإن الأزمة العربية ليست هي وحدها التي تمسك تراثاً قديماً وإنما سائر الأمم حتى تلك التي ولدت شواكعاً عتيقاً من الرقي تلك تراثاً قديماً ترجع إليه . فلا ليت أن الأمة العربية لاتقل شيئاً سوى أنها ترجع إلى تراثها أو إلى التراث هو لمسلون من هذه الثقافة جزئاً لا نه يقول ما يقول ولكن التراث قد أصبح في نظر ادونيس واليساريين والشعوبيين بصفة عامة العنقيد الذي تعلق عليه سائر الأيديولوجيات . ولنتأمل كيف يحاول ادونيس يد في التلي لتراثه العربية تلك أن يحمل الثقافة التخلف العربي . ولم تعد المسألة بقضية إيه مثقفة علمية أو انفعالية أو سياسية بل أصبحت مجرد مظلمة لغوية

هذا يقولون . وهو يخفق في ذلك لأن ثقافته تظهر من الحلق على السلام واللاعلاقة الإسلامية أكثر مما تظهر من غيره ويعتبر كتبه الحقيقية والوهم في الحركة الإسلامية . وفيه أدلة واضحة على المعاصرة للاحكام . ونلاحظ أنه يتكلم في مقعدة هذا الكتاب بعض التجارب التي قدمها بعض الدول الإسلامية لينتج من ذلك مغالاة في مهالمة الإسلام والشريعة الإسلامية دون أن يبحث في الظروف السياسية والاجتماعية التي عاشتها الدول التي تحدث عنها .

ويشأل فؤاد زكريا هل المنصوص وحدها كافية لآليات هذه القضية ؟ ويذهب إلى أنه لو كانت المنصوص وحدها تكفي لكانت بلاد أمريكا اللاتينية التي عانت من الدكتاتورية هي في مقعدة الدول التي تتمتع بالعربية . ولا أجد شيئاً أصف به هذا النمط من التفكير سوى القول بأنه ضرب من الأمية الثقافية التي يعاني منها كثير من الكتاب المعاصرين الذين يتأخفون أبسط قواعد المنطق . ذلك أنه في مثل الحال التي يتحدث عنها فؤاد زكريا . هناك الإسلام مبداه . وهناك التاريخ الذي حاول أن يخلق تلك المبادئ . فنجح تارة وفشل تارة أخرى فهل حسب خطأ التاريخ على الإسلام ؟ أم هل يقل يجب أن ننظر إلى المبادئ . التي نادى بها الإسلام لأن التاريخ لم يحققها .

هذا يقولون . وهو يخفق في ذلك لأن ثقافته تظهر من الحلق على السلام واللاعلاقة الإسلامية أكثر مما تظهر من غيره ويعتبر كتبه الحقيقية والوهم في الحركة الإسلامية . وفيه أدلة واضحة على المعاصرة للاحكام . ونلاحظ أنه يتكلم في مقعدة هذا الكتاب بعض التجارب التي قدمها بعض الدول الإسلامية لينتج من ذلك مغالاة في مهالمة الإسلام والشريعة الإسلامية دون أن يبحث في الظروف السياسية والاجتماعية التي عاشتها الدول التي تحدث عنها .

يقول ادونيس : كيف خلق الثقافة الثورية والوعي الثوري ؟ بالمعنى أن الثقافة الماضية التي لم يبق منها شيء من حيث هي ، بل هي مجرد هياكل وأديم تحتمل به ، أم باستخدام المنهج والأساليب القويمة التقليدية في التربية والتثقيف . أن الوعي الثوري لا يمكن أن يتولد من قراء التراث أو تلمسه ، فهذه القراءات تتناقل ثقافة من أروق من خارج الحياة المعاصرة التي أنها تنقل ثقافة تعليمية وتجريبية في أن . تضيء ال أن ذلك ان الجماهير العربية تعيش في دوامات مظلمة ولا تعيش متفاعلة ذاتية في نسج اجتماعي مشترك واحد . ولعل . وكما أن ثقافتها جزء من ثقافة الأجداد فإن حياتها تستمر لحياة السلف . ليس هذا أن أن يتكرر بل أن تتكرر . لكن لايمان إلا أن ينسج .

دليل رخصان للأسواق التجارية

مركزين داود للتسويق
يخدمكم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
بمبلغ ٥٠٠ ريال هدية قورية
تشكيلة واسعة وانتشار وتنافس
مركزين داود للتسويق
٥٥٥٨١٧٨٢١ - ٥٥٥٨١٧٨٢١

المفاجآت
بمناسبة شهر رمضان المبارك
دعوتكم لندوة
١٩٨٨

جوهرة مكة
أق صاخرات النجف والتحف والهدايا بالملكة
استرأى قطعة . وفقد قطعة مثلاً هدية مجانا
إذا لم يكن رغب في الهدية فمن مستودع لإرجاع نصف قيمة ما دفعته كهدية

مكة المكرمة : ٥٥٥٨١٧٨٢١
جدة : ٥٥٥٨١٧٨٢١
تلفون : ٥٥٥٨١٧٨٢١
٥٥٥٨١٧٨٢١

مركزنا للتسويق
مركزنا للتسويق
٥٥٥٨١٧٨٢١ - ٥٥٥٨١٧٨٢١
٥٥٥٨١٧٨٢١ - ٥٥٥٨١٧٨٢١

المداح
للأزباء
أحدث الأزياء الأوربية
قربان نوم للعراست

سنان
للمستلزمات النسائية
العبي والاكات والطرح المطرزة
زوارق المطرزة كرسنوارات
• أدوات الخياطة
• شمس السهرة
• الحزمة لاقية
وتصلي الروبيات الجديدة دائما ...

مركز النوري للتسويق
يوفر لك جهدك ووقتكم ومالك
حيث يوفر لك وتحت سقف واحد كافة متطلباتكم من مستلزمات شهر رمضان الكريم
كما يوفر لكم المركز جميع مستلزماتكم الأخرى
واصناف عديده ومتنوعة لا تتوفر في مراكز كثيرة
شعارنا: جودة بضاعتنا وأسعار مناسبة
إعتباراً من ٢٥ رمضان وحتى أول أيام العيد
ستكون الخدمة بالمركز طوال ٢٤ ساعة
المسجلة - محلة الشيخ عبد الحميد بنعدي - أمام مركز الثقافة - ٥٣٦١١٥٦

محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري

محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري

محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري
محلات سعيد عبد الله الفامري



ملحق النشوة الرياضية

السبت ١٤ رمضان ١٤٠٨ هـ
٣٠ أبريل (نيسان) ١٩٨٨ م - ١٠ الثور ١٣٦٦ ش

نبدأ نجوم الكرة العربية يستعرضون في النصر

كتب - يحيى طرغ: تقام غداً الأحد على ملعب سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود، بطولة النصر لكرة القدم، والتي يلعبها النادي بمناسبة تنظيم الدورة الرياضية لهذا العام. وقد حرصت اللجنة المنظمة على الدعوة على جلب واستقطاب عدد من أبرز نجوم الكرة في الوطن العربي، وعدد آخر من نجوم الكرة السعودية بالإضافة لشارك عدد كبير من لاعبي فريق النصر لكرة القدم في هذه المباراة وسيشارك في المباراة عدد من نجوم الكرة المصرية يأتي على رأسهم اللاعب الكبير محمد الخليل، ومحمد عبدالحميد، وأحمد فاسم، وأبراهيم يوسف، ومصطفى عبده، ومحمد أبو رجيله، ومن السودان الشقيق يشارك في هذه المباراة كل من مصطفى النور، وإبراهيم آدم، وإبراهيم عوض الله، وعمر عثمان، وإسماعيل إدريس، فرح الله، ومحمد النور.

ومن نجوم الكرة الإماراتية اللاعب زهير بخت، ونجوم الكرة الكويتية كل من مؤيد الحداد، وفيلس النخيل، ونجوم الكرة السعودية عبيد الواسط، والسعودي صالح خليل، والتميم عمر، وأخوين ومحمد الفاروق، وعيسى خليل، وملاح باخشوين، وأمين دابر، وعبدالله الرشيد، وتوفيق الشبان، وسعد مبارك، وسيد مبارك، والنصر بقرية الأساسي، يتقدمهم ماجد عبيد، وحسين الجمعان، وفهد الهريفي، وحسن حمران، وسعود الحمايل، ووليد الطرير، وناسر الفهد، ومحمد الشلق، وصالح الملق، وناسر المرشد، ورياض الأحمر، ويوسف غيس، وخالد الصبياني، وتوفيق مبارك، وخالد الدوسري.

اليوم حفل نادي الفروسية الكبير

الرياض - محمد القادري: يرحي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلك رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مساء اليوم حفل النادي السنوي الكبير بمناسبة ختام الموسم الرياضي لعام ١٤٠٨ هـ. وقد أشاد الأستاذ راشد الزبيدي مدير عام نادي الفروسية برعاية سمو ولي العهد لهذا الحفل وقال أن ذلك يأتي ضمن اهتمامات سموه. كما أشاد بمشاهدة وحرس سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نشاطات النادي. وفي ما يلي نستعرض نشاطات النادي للاعبين المختلفة حيث أن اهتمامات نادي الفروسية بالنشاطات الرياضية أصبح بارزاً إضافة إلى الدور الكبير الذي يقوم به لسياسة الخيل.

والنشاط الرياضي يحقق نجاحاً من موسم لآخر وذلك من جهود ومشاركة أعضاء النادي مما جعل هناك حماساً وتسابيحاً كبيراً بينهم في مختلف الألعاب.

والمرکز الرياضي بالنادي يهتم بالنشاطات الرياضية المتعددة حيث تتوفر لديه جميع الوسائل والتجهيزات والنشاطات الرياضية في مختلف الألعاب مثل: التنس، الأضراس، البليارد، تنس الطاولة، البولينج، كرة الطائرة، السلة، والتأثير، وألعاب كمال الأجسام، والسباحة، بالإضافة إلى مدرسة ركوب الخيل ويبلغ عدد أعضاء النادي أكثر من ٦٠٠ عضو. كما أن النادي يوفر لأعضائه المرافق والمعدات الرياضية التي يستلزمونها من خلالها مزاوله الأنشطة الرياضية المتعددة كما تتوفر الوسائل التي تمكن الأعضاء من استكمال شيوهم والاحتفاء بهم في صالات استقبال ومطعم كبير وغرف اجتماعات ومكتبة وغيرها.

ملعب التنس

يوجد بالنادي خمسة لاعبين ملاعب تنس أرضي وهي اللعبة التي تجتذب عدداً كبيراً من الأعضاء وتشتهر اللعبة الأولى بالنادي ولها محبون كثيرين. وهذه الملاعب الخمسة مجهزة بأحدث الأجهزة حيث يوجد ملعب للبليارد، وبمكتبة تقوم بإرسال الكرات اليد، وللأعضاء المبتدئين وتقوم بمعالجة المدرب لهذه اللعبة. كما يوجد ملعب مكيف ومضاء وهناك أكثر من بطولة تقام في لعبة التنس الأرضي حيث يقوم دوري تنس، وآخر نهائي.

كرة السلة والطائرة

ومن الأنشطة التي يمارسها الأعضاء بالنادي كرة السلة والتي يهتم بها ملعب مجهز يمكن تنويعه إلى ملعب لكرة الطائرة. ويقوم اللاعبون إلى فرق تقام بينهم دورة تنشيطية وبمدرسة تنس، وينتهي في شهر شعبان. ويشارك في بعض البطولات التي تقامها بعض المؤسسات التي تهتم بالنشاط الرياضي.

٤ خطوط بولينج

وصالة البولينج تتكرر من أربعة خطوط وهي من أحدث الصالات المجهزة للعبة البولينج ويشارك في بعض البطولات التي تقامها بعض المؤسسات التي تهتم بالنشاط الرياضي.

٤ ملاعب اسكواش

كما توجد بالمرکز الترفيهي أربعة ملاعب اسكواش مجهزة جداً من الناحية الأرضية مجهزة ومجهزة للعبة لا تشارك ويشارك لهذه اللعبة بشكل متواصل.

عضوية الشرفية للخيال

الجمعية الخيرية - على حفل قامت إدارة النادي بفتح الاستاذ فوزي خياط مدير التحرير العضوية الشرفية للنادي وسحب قيمة ذلك تقديراً منها على مشاركتها في الدورة الصحفية التي نظمتها النادي يوم الأربعاء الماضي ضمن فعاليات مهرجان الانصار الرياضي والتي شارك فيها ايضا الاستاذ خالد راجع ورئيس للسمو الرياضي بالزيميله عاتق والاستاذ عثمان بكر على المحرر الرياضي المعروف بقرينة الحديثة وتلقى كل منهم إدارة النادي حيث كان موضوع الدورة هو «الانتماء إلى الصحافة الرياضية» وقد تلت ذلك على الانتماء إلى الصحافة الرياضية من أسئلة الجماهير الحضور الجيد بالمرکز ان الاستاذ فوزي خياط وإعلام لإفوا كل حلقة وترحب من إدارة الانصار والجماهير الحضور.

تتألق كرة الطائرة

الفريق الفائز في كرة الطائرة لوسم ١٤٠٨ هـ.. وقد أقيمت مباراة بين فريق أ وفريق ب.. وفاز فريق بالبطولة والأعضاء الفائزين المشاركين هم:

١ - الأمير تركي بن سعود بن عبدالعزيز
٢ - الأمير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز
٣ - الأمير سعود بن سلطان بن سعود
٤ - طلال خالد بوخير
٥ - فريد محمد زاهد
٦ - منصور صالح الشلهوب
٧ - خالد عبدالله المحم
٨ - عمر خالد حافظ
٩ - عبدالصن عبدالرحمن الكريديس

مجلس الشرف يقر مجلس إدارة الاتحاد الجديد

كتب - عبدالرحمن القادري: يقدّم مجلس أعضاء شرف نادي الاتحاد اجتماعاً لهم مساء اليوم السبت برئاسة الأستاذ إبراهيم الفدي ورئيس مجلس إدارة الشرف، وبحضور الإدارة الاتحادية الجديدة برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر الذي سوف يقدم في هذا الاجتماع أعضاء إدارة الذين سوف يمثلون معه هم:

الدكتور محسن حبيب
الدكتور منجي حبيبي
عضو مجلس إدارة والمشارك في كرة القدم
والاستاذ محمد عطار
عضو وشرف على تنس الطاولة
والاستاذ طارق الحيدان
عضو ومتحدث رسمي
واللهنس عبدالجبار لاري
عضو وشرف على كرة السلة

إضافة إلى الاستاذ حسن باسحار الجدير بالذكر أن الدكتور عبدالفتاح ناظر اختار من حضور هذا الاجتماع وذلك لسفره حيث مقره أن يسافر إلى الرياض لحضور اجتماعات معالج للاتحاد السعودي يوم السبت، والادح - وقد انتدب الدكتور عبدالفتاح ناظر عنه الأستاذ إبراهيم الفدي.

التعليك

تحقق سكينه مكيفة ومحلات تجارية

عدد ١٤٤ شقة وعدد ٧٠ معرصة مساحات مختلفة تتوفر بها جميع المرافق من هواتف ومصاعد وموقف سيارات تبعد عن الحرم المكي الشريف خمس دقائق عبر الانفاق

بالزوار العاني

الذي سيبدأ بعد صلاة التراويح يوم الاثنين ١٦ رمضان وعلى المساهمين الحضور ومن لم يحضر ليس له حق الشفعة

للزوار الاتصال بـ ٥٧٤٥٠٠٦ / ٥٥٨٥٥٠١ / ٥٧٥٢٩٦ / ٥٤٤٦١٩٥
أسماء السادة المعلنين
أوت ٥٥٦٥٥٦
محرم عبدالجبار بن علي عبدالعيسى إبراهيم الزوار عبدالرحمن القليل إبراهيم الطهي

الخميس القادم

نجوم الملكة في عروس المصانف

كتب - عبدالله الرشدي: وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة بطولة نجوم الكرة السعودية ونادي عاتق على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بطول ١٤٠٨/٤/١٩ هـ. وذلك مساء يوم الخميس ١٤٠٨/٤/١٩ هـ.

علماً بأن إدارة عاتق قد وجهت الدعوة إلى معظم نجوم الكرة السعودية. فمن الناحية الغربية اللاعبين أمين دابر وصالح أبوإبراهيم، وأحمد جليل، ومحمد السويدي، ومحمد فريج، ومحمد بصران، ومحمد غراب، ومن الاتحاد - وعلاء وهاس، وسعيد عبدالشكور، ويوسف مرساوي، من الوحدة، وصالح النخلة، وفهد الصبيح، وحسين البيش، ويوسف الشبان، من الهلال، ويوسف خيس، ومحمدين الجمعان، وصالح الملق، وفهد الهريفي، من النصر.

أحمد جميل

دوري الكنكارية دخل مرحلة الحسم

مكة المكرمة - خالد الفهمي: دخل دوري الكنكارية بوجه الحسم وتنتهي كلها تزيد من حسم الفرق المشاركة نظراً لتقارب حصيلة الفرق والتي أعطت للدوري حالة وحضور جماهيري كبير. وبعد دوري الكنكارية من اقدم دوري رمضان حيث يدخل هذا العام - عليه السليح - ويعود استمراره للشباب المشرفين عليه ومنهم سمر عسيري لاعب فريق الكناح بمكة المكرمة تعود إلى المنتخب التي تحققت منذ يوم الثلاثاء الماضي وحتى نهاية يوم الخميس حيث كانت النتائج كما يلي:

- تعدال رامي مع الجزائر (٢/٢)
- تعدال الجنوب مع النجوم (١/١)
- فوز الوصل على فلانجو (١/١)
- فوز أم القرى على الصواريخ (٢/٢)
- فوز أم القرى على العربي (١/١)
- فوز الاستكبرية على المصباح (١/١)

هذا وسيكون الهوى لقاء الليلة بين الجنوب والاستكبرية الجدير بالذكر أن دوري الكنكارية يضم عشرين فريقاً تمثل أكثر أحياء مكة المكرمة - وتضم الفرق المشاركة عدد من النجوم الواعدة والقادمة التي ستعزى بها الإندية.

الجني يستقني بالصحافة الرياضية

الجمعية الخيرية - على حفل قام الأستاذ عبدالجبار الجني للمحرر الرياضي بقرينة عاتق مادية الطار للعبة الاستاذة رؤساء الإسم الرياضي الصحفيين والمحررين بالصحف المحلية وللذين كانوا يزورون الجمعية للتعرف على الواقع الصحفي بدعوة من نادي الانصار للمشاركة في الدورة الصحفية ضمن فعاليات مهرجان الانصار الرياضي الذي يقامه النادي - كما دعي الجني وزملاءه الصحفيين بالجمعية للتعرف على الواقع الصحفي في مادية الطار.

اليوم: الفنون والسفن والبراعم وفلامنجو

كتب/ علي العبيدي: انتهت نتائج مباريات الاربعة المصنح بلون الاطلال على فلامنجو ثلاثة اهداف للاطلال مقابل هدفين للفلامنجو. وقد سجل اهداف فريق الاطلال اللاعب طلال الفهمي. وسجل هدف فريق الفلامنجو اللاعب علي الفهمي. وقد قدم فريق فلامنجو عرضاً كروياً جيداً إلا أنه خسر النتيجة وقد حكم المباراة جميل بايلي.

المباراة الخلفية:

للا فريق السنين على فريق النصر ستة اهداف مقابل هدفين انتهى فوطها الاول اربعة اهداف لصالح السنين مقابل هدف لصالح النصر. وقد قام منظمو الدورة في قوة الحج بتقديم جوائز لبعض اللاعبين البراعم الصغار الذين قدموا بين الفهمي في كل مباراة عروضاً رياضية، والتي أعجبت الحضور. وسجل الجوائز للفرق الفهمي للفهمي الشرف على هذه الدورة. وستستمر الفهمي الرياضية بين كل شوطين في كل مباراة وتقدم للفهمي جوائز مقدمة من اللجنة الفنية الرياضية بقوة الحج والواسم وعقل على هذه العروض على من الفهمي أحمد محمد من عالم.

لما جوائز اليوم السبت فهي بين الفهمي والسفن والبراعم وفلامنجو.

بالزوار العاني

الذي سيبدأ بعد صلاة التراويح يوم الاثنين ١٦ رمضان وعلى المساهمين الحضور ومن لم يحضر ليس له حق الشفعة

للزوار الاتصال بـ ٥٧٤٥٠٠٦ / ٥٥٨٥٥٠١ / ٥٧٥٢٩٦ / ٥٤٤٦١٩٥
أسماء السادة المعلنين
أوت ٥٥٦٥٥٦
محرم عبدالجبار بن علي عبدالعيسى إبراهيم الزوار عبدالرحمن القليل إبراهيم الطهي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

همس الأهلاويين على طاولة المداولة جهراً !!



للتساعده ولكنها بكل تأكيد ستكون عاملاً رئيسياً في ظهوره بمستوى مشرف وتقديمه عروضاً جيدة وتحقيقه نتائج مرضية وفي جميع الأحوال لن يواجه نفس الموقف الحرج والازمة المصنوع في حالة تحقيق هذا سيكون بمثابة الاعلان الحقيقي عن بداية عهد جديد للكرة الاهلاوية.

كتب/ حمد الراشد
يتسائل الاهلاويون وهم جلوس على مائدة التفكير والنقاش حول المستقبل الذي ينتظر فريق الكرة ويدور الحوار حول موضوع محدد.

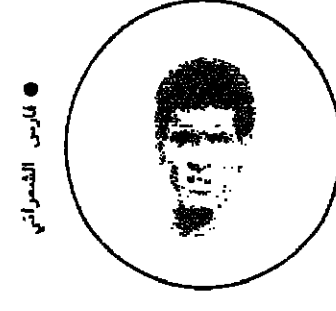
ايهما اكثر اهمية للفريق استقدام مدرب عالمي مشهور كسيد الفخو وسيد بيونكت ام (غربة) الفريق من العناصر التي تذهب معيها واقل رسيداً ولم يعد لديها ما تقدمه وكذا العناصر التي كانت لها ممارساتها السلوكية الخاطئة ككثير الاشاعات وشاعة البلبلة في اوساط الفريق في الموسم المنصرم ..

ام تشكيل جهاز كروي جديد يعيد لاهل الأهلاويين ذكرى انجح مدير كرة مر على النادي الاهل الاستاذ على عثمان ..

يتسائل الاهلاويون عن المهم والاهم الذي يحتاجونه لتحسين مسار الفريق ووضع اقدمه على بداية الطريق الصحيح لعودته الى مستواه المعهود ..

والاجابة الصحيحة من وجهة نظرنا هي تحقيق كل هذه الرغبات بدءاً من مدرب كفء ليس شرطاً ان يكون عالمياً او مغموراً ومروراً بفريقه الفريق من اللاعبين الذين ثبت عدم اخلاصهم واحساسهم بالمسؤولية والولاء الذين ادوا واجبههم ..

ولم يعد لديهم ما يمكن ان يقدمونه لفريقهم .. وانتهاء بتشكيل ادارة كرة بمواصفات خاصة يرأسها احد النجوم الاهلاويين الكبار المشهورين بقوة الشخصية وبأحداً لو نتج الادارة الاخلاوية يضم الدكتور عبدالرزاق



في دوري البحر الاحمر مباراة هامة بين الخلود والجامعة

كتب عبدالله القرشي ..
البحر الاحمر لكرة القدم بمكة المكرمة تقام مساء اليوم مباراة واحدة فقط لانسحاب فريق نجوم خليل من الدوري ولذا سيحصل فريق البحر الاحمر على هدفين ونقطتين بعد خسارته لاربعة مباريات امام النجمة الحمراء والجزيرة والجامعة والخلود ..
ومباراة الليلة بين فريق الخلود والجامعة فريق الخلود من الفرق الجيدة في الدوري ويجب له خلال مائة واربعة عشر مباراة من الوحدة واسامه عبدالحفي من حراء فريق الجامعة ايضا من الفرق القوية وصوفيه تضم ابرز اللاعبين امثال خالد باتانعه ويدير موساوي وحمد زلفان وعصمت بابكر وحسن كادو من الوحدة وحسام عبدالحفي من الاهل فوز احد من الفريقين يدفعه قدماً في درب المنافسة على كأس الدوري خاصة وان المنافسة لاانوار التمهيدية ستتنتهي مساء بعد غد الاثنين ..
بلغ عدد مجموع الاهداف حتى نهاية لقاءات يوم الخميس ثلاثة واربعين هدفاً .. اكبر نتيجة في الدوري حققها فريق الجزيرة



دورة صقل بنادي النصر

يقوم نادي النصر السعودي بالرياض دورة تدريبية ودورة صقل لمدربي الفرق المشاركة في دورة النصر الرمضانية وعددهم ٧٤ مدرباً وطنياً وذلك تحت اشراف مدرب الفريق الاول السيد جويل سناتنا ومساعديه انطونيو وناسر الجوهري وذلك بمقر النادي ..

دورة شاي ربيع تستقطب الاضواء بدأت امس الجمعة وعلى ملاعب نادي باعشن الرياض بجدة مباريات الدورة الرمضانية الثانية في كرة القدم التي تنظمها شركة احمد محمد صالح باعشن وشركاه ..

وتضم الدورة والتي تستمر اسبوعين عشرة فرق رياضية يشارك في صفوفها نخبة من نجوم كرة القدم من بينهم بوزك لاعب الاتحاد السابق وفاروق جعفر لاعب نادي الزمالك المصري ومن الملكة امين دايو وعمر العديروس ورياض عمر .. وغيرهم من نجوم نادي الاتحاد والاهل ..

هذا وتقدم شركة باعشن للفريق الفائز بالدورة كأس شاي ربيع .. كما تقدم كذلك كأسين للاعبين المشاركين بالدورة .. وقد خظيت هذه الدورة باقبال جماهيري جيد ..

معسكر الاتحاديين يبدأ في شوال

جدة/ حمد الراشد
حول الاعداد للموسم الكروي القادم قال الدكتور مدني رحيمي مدير الكرة ببنادي الوحدة

الخارجي في شهر ذي الحجة وان كنت اعتقد ان كل شيء مرهون باتحاد الكرة وباعلانه برامجه وجدول مسابقة الدوري الممتاز .. متى ستبدأ على وجه الدقة والتحديد .. وكذا موعد المباراة التي ستقام في بداية الموسم بين بطل الدوري .. والكأس لصالح هندونق



زيكو ضحية العنف!



كتب على حسن
طالب زيكو مع مجموعة كبيرة من نجوم كرة القدم في البرازيل باتخاذ اجراءات صارمة ضد اللعب الخشن في ملاعب كرة القدم البرازيلية وقال زيكو الذي أعلن عن نيته الاعتزال في نهاية هذا الموسم بسبب إصابة في ركبته انه كان من الممكن ان يلعب موسمين آخرين على الاقل لولا اصابته وأنه اصبح يقضي في المستشفى وقتاً طويلاً مما يقضيه في الملاعب .. وتأتي هذه المطالبة بعد تزايد الاعمال الخشنة في كرة القدم في البرازيل مما ادى الى انخفاض عدد المفرجين وحذر زيكو من العواقب الخطيرة التي ستعكس على كرة القدم البرازيلية اذا استمر هذا العنف وقال ليس غريباً اننا لم نعد نقفز بالبولولات على المستوى العالمي ومما يذكر ان البرازيل فازت ببطولة كأس العالم ثلاث مرات .. وقال ريناتو مهاجم فريق فلانجو وهو ضحية اخرى من ضحايا العنف ان كرة القدم البرازيلية فقدت الكثير من سحرها بسبب العنف ..

فاكسيات



● سكوتشيك ●

● جابر زينو ●

● عبدالعزيز ●

● سراج ●

● عبدالفتاح ●

● سراج ●

● عبدالفتاح ●

● سراج ●

● عبدالفتاح ●

● سراج ●

● عبدالفتاح ●

● سراج ●

نصف رساله



● امين دايو ●

● امين دايو ●

● امين دايو ●

● امين دايو ●

يقال

ان احد الادبية المتنازعة اجري اتصالات من وراء الكواليس بإدارة نادي الاتحاد ويعدا عن فضول الصحفيين لاحتشوتها حول رغبة النادي في التعاقد مع شركة القاضيان للتسويق المسجلة عن انتاج وتسويق منتجات نادي الاتحاد .. وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه هذا المشروع في ظروف رمزية قياسية جداً

تنظيف وتقسيم خزانات المياه بالبحار
منصة الصلح للأمانة للتجارة والمقاولات
٥٤٩٩٦٥ ت ككو واطا

● سراج ●

● عبدالفتاح ●

● سراج ●

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

إذا كانت الدنيا أرزاق فالكرة حظوظ



جده - أبوسلمان
في الرياضة كما في السينما
هناك نجوم الصف الأول الذين يضطلعون بأدوار البطولة
المطلقة ويتقاضون أعلى الأجور وأخيارهم مثلاً أعمدة
الصفوف والمجلات... وهناك نجوم الصف الثاني الذين
يلعبون دور «السند» أي المساند للبطل.

وهناك الكومبارس «مكتلة العدد» الذين تشاهدهم في كل
الاقلام ولا تعرف لهم اسماً
وهكذا العاملون في الأندية فعل مستوى رؤساء مجلس
الإدارة يمكنهم القول أن أصحاب السمو الملكي الأمراء
عبد الرحمن بن سعود، خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز،
عبد الله بن سعد، المهندس حسين النجاوي، ينطبق عليهم
سمى نجوم الصف الأول في الوسط الرياضي بغض النظر
عن نتائج فرقهم.

يلعبهم من حيث درجة الشهرة والشهرة والانتشار رئيس
نادي الشباب الأمير خالد بن سعد، الأستاذ عبدالعزيز
الدوسري، رئيس نادي الاتفاق، د. / محمد بصوي رئيس
نادي الوحدة.

ويأتي في المرتبة الثالثة الذين لا يحظون بقدر كاف من
الشهرة والنجومية والمال رؤساء أندية القاسية
والنخبة والطائي وأحد والكوكب.

وفي حالة تطبيق هذه القاعدة السينمائية على الفرق في
الموسم الحالي تجد الاتحاد، الهلال، الاتفاق، النصر،
يحظون المرتبة الأولى من حيث النجومية والمتابعة الاعلامية
المكثفة.

يلعبهم الشباب
ويأتي الفرق تتساوي بعد ذلك الطائي، الوحدة،
الكوكب، أحد، القاسية، النهضة.

وعلى صعيد اللاعبين تبرز ظاهرة نجومية الصف الأول...
والصف الثاني والكومبارس على نحو اشد وضوحاً وشمولية
فهناك عدد لا يحصى اصحاب الدين يمكن تصنيفهم كنجمة اول
سواء من حيث مستواه الفني وموهبته او تاريخه ومشواره
وشخصيته وذلك وعلاقتهم مع الصحافة، كما يجد عياده،
صالح النخبة، سعيد، أحمد جميل، دايو، عبد الجواد،
فهد البرهني، فهد المصيح، محسن الجمعان، وغيرهم.

وهناك نجوم الصف الثاني... وعددهم أكثر قليلاً من
نجوم الصف الأول...
ويأتي لاعبو «مكتلة العدد» الذين يشكلون ٧٥٪ من
نسبة اللاعبين في جميع الفرق الذين تجول الجماهير
الرياضية أسماءهم ويتردد ان تقرأ حديثاً صحفياً لاحدهم...
فاذا كانت «الدنيا أرزاق» فالكرة حظوظه...

وما يقابل عن لاعبينا يقال عن جميع اللاعبين في العالم...
فنظام النجومية والشهرة والحظ واحد في كل انحاء
العالم.



● جده - حمد الراشد:
● سبق أن نشرت الثقافة الجزء الأول من
حديث النجم العربي المغربي العالمي سعيد
عويطة خلال زيارته للمدينة العالمية سعيده
بجده والذي أكد خلاله استمراريته في
المشاركات الأولمبية وعدم تفكيره نهائياً في
العربية بطريقة الخطأ...
والذي تحدث فيه أن نشر الجزء الثاني
عويطة عن نظره للمستقبل ورويته
للأولمبياد القادم...
● سألت سعيد عويطة... بصراحة...
● من تخاف في أولمبياد سينزل ٨٨ من
ستيف أوفيت أم من سباستيان كرو؟



القاطرة
البشرية
يقول
للندوة

لا أخاف في الأولمبياد الا الوقت

كباش عدا مزاجي مثل ليالي الصيف

لا .. ليس خيلتي !!

كباش الذي يرحل عن فحفي
الكثيرون ليكون خيلتيك ؟

● ما ذكرته صحيح .. فخيرتي
الآن لا تقارن بما كانت عليه في دورة
لوس أنجلوس الأولمبية .. ولكنني
واقولها بكل امانة لا زالت اعتبر نفسي
عداء مبتدئاً .. يتلمس خطاه على
أول الطريق .. لا زالت .. عدا

بتدرب ويترنم ويتعلم ويضيف
لنفسه كل يوم شيئاً جديداً .. فأتا
أقبل على التمارين بنفس الروح
والرغبة والشهية والاصرار الذي
كنت عليه قبل ذهابي الى امريكا ..
لا زالت اتمرن بكل قوة وجدية
فالتمارين المكثفة هي الجسر الذي
يعبر عليه العداء الى بر
الانتصارات .. والتمارين هي
حياتي .. وهي سلاح الذي أفر
به الخوف .. والوي به ذراع
المستحيل.

● في القدم اليمني - الاصبع
الاصفر .. اصيب بكسر .. والعلاج
بحاجات لوقت .. لذا فقد توقف
برنامجي التدريبي .. وهذا بلا شك
سيؤثر سلباً على خطة الاعداد
لأولمبياد سينزل ..

● وهل يهدد ذلك
فرصتك في المنافسة ؟
● بالطبع لا .. فلدي متسع من
الوقت وسأحاول في الأشهر القليلة
القادمة تعويض ما فاتني خلال فترة
الاصابة وسأكون جاهزاً باذن الله
وفي كامل استعدادي الفني والبدني
قبل بدء الأولمبياد.

● هل طرأ تغيير على
استراتيجية سعيد عويطة
بعد انتصاراته الأخيرة ؟
● نعم .. فلقد قررت ان اشارك
في أولمبياد سينزل ٨٨ بسبباني
٨٠٠ و ١٥٠٠ متر ولن اشارك في
سباقات المعتاد ٥٠٠٠ متر الذي
أحمل رقبته الأولمبية بعد فوزي
بذهبية لوس أنجلوس ٨٤ .. فقد
رايت ان الوقت قد حان للمشاركة
في هذين السباقين وأشعر ان
أعطاني فيهما سيكيز أكبر .. مما
لو شاركت في سباق ٥٠٠٠ متر.

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

● لا يوجد ابدأ على خارطة
الوطن العربي من ينافس المغرب في
هذا الميدان باستثناء السودان الى
حدا .. فقد أهدت السودان العالم
عدائين على مستوى رفيع الكاشف
حسن وعمر خليفة لكن تظل المغرب
في صاحبة الريادة والسبق ..

قليل من الرضا

في الماء الساخن !!

كتب - حمد الراشد
ينظر الكثيرون لمشاركة عدد من
نجوم الأندية في مباريات فرق
الاحياء وفي الدورات الترفيهية
التي تنظمها خلال شهر رمضان
المبارك نظرة تنطوي على الاحتجاج
والغضب والاستياء والتخلو من
عنايتهم للموسم في الأندية
وللاعبين أنفسهم.

المسؤولون لعدم معارضتهم
واللاعبين لمشاركتهم فرق الاحياء
والواقع ان مشاركة اللاعبين
والنجوم في الدورات الترفيهية
التي تنظمها فرق الاحياء في مختلف
مدن ومناطق المملكة لا تستحق كل
هذه المساحة من اليوم والعطلة
المشاركة لها ما يبررها رغم
مخاطر الإصابة التي قد يتعرض
لها.

هي تتيح للاعب فرصة
الحفاظ على لياقته البدنية
تتيح له الفرصة لتفريغ بعض
المهارات الصعبة التي يشق
اجتيازها واتقانها وهذا غير متاح
خلال المباريات الرسمية لصعوبة
تنفيذها أمام لاعبين مستواهم
اللي بوازي مستواه.

فالعيب ضمن فريق الحار...
ولفريق مستوى المهارات بينه وبين
افرادته بسحب له بتجربة وتفتيش
ما يريد من مهارات صعبة دون تردد
او وجل وهذا يتسبب للاعب
مهارات جديدة تساهم في رفع
مستواه في الموسم المقبل.

كما ان مشاركة اللاعب ضمن
فريق الحي او الحارة يمي في
اعماله روح الولاء والانتماء، ومن
كل شديد الانتماء لحارته كان
شديد الانتماء لعريقه ولجنسه
ولمنتخب بلده.

فلمشاركة ذات مردود ايجابي
كبير على اللاعب نفسياً وتربوياً
واجتماعياً.

والأهم من كل مسبق ذكره ان
شرك السبب الحقيقي الذي يدفع
بالنجوم امثال التويجري وسويد
والعواضي والبرقان وغيرهم من
المشاركين في الدورات الترفيهية التي
تجري حالياً وتخلطها فرق
الاحياء.

نقد اكدت هذه المشاركة انه
لاصحة إطلاقاً لكل ما يقال عن
اصحاب اللاعبين بالرشاق والمثل
وانهم بحاجة لفتح ثمة
الراحة وبحاجة لتأجيل فترة
طويته عن الكرة والملاعب.

والدليل واضح امامنا ويتجلى في
كثرة عدد لاعبي ونجوم الأندية
الذين يشاهدون حالياً في الدورات
الترفيهية.

ولو نال شياخ صحيحا حول
اصابته بالرشاق والمثل لما شارك
نجم واحد في هذه الدورات.



سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

تسلمت الكأس من يدي
خادم الحرمين الشريفين وهذا يكفيني

لزماتي والحقيقة اريد الفاتحة مسكاً في
عهد قيادتي للتفريق تنتمت بالسلام على
خادم الحرمين الشريفين واستلمت الكأس
من يده الكريم وهذا الوقت وهذه اللحظات
هي امل اللحظات وحياتي الرياضية
وستظل وساماً على صدري وذكرى عطرة.

تطلع عتيق .. والحقيقة ان هناك عدد من
اللاعبين المرشحين لخلافتي في مركز
لدي قدرة على اللعب في مركز الظهير الايمن
وبشكل المنتخب ايضاً وأنا اللعب ظهير
ايمن.

واستمرت في هذا المركز حتى الآن
واحد اذ كثيراً على ما وصلت اليه من
مستوى جليلي راقي تماماً عن نفسي
ومستواي وأنا قضيت في الملاعب حوالي
١٧ عاماً كانت مليئة بالارتياح والافراح
والمحبة ان الاقتراح حلت أخيراً.

والحقيقة انني سعيد تماماً بالفترة التي
تمسيتها لايماً في صفوف الفريق الاتحادي
لكرة القدم مدافعاً عن مرام مرتدياً شعاره
الذي يلهم بارتداء كل لاعب اتحادي وكل
من يهوى الاتحاد ويحب الاتحاد.

ولقد تولدت في الأولمبياد الى فئامة
وهي انني لم اقدم أكثر مما قدمت وافضل
سما وصلت له من مستوى لهذا فقد قررت
الاعتزال في نهاية الموسم الرياضي المتمم
وتلك حتى انك استطاع حسن من الفترة
التي تشرفت فيها بشيخلة الاتحاد بالاضافة
الى ان السن تقدمت بي كثيراً وأريد ان
أخذ للراحة من هذا الركن المثير والزم
الهائل من الاتصالات والفتور والفتور
والصداء داخل الملاعب الرياضية و ١٧ سنة
كثافة على عجب ان ارتاح لاسمح الفرصة

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال

سعد بريك
مؤكد
على
الاعتزال



● بلاتيني في لحظة فرح لصوي يقبل راس انطونيو كابريسي

● بلاتيني في لحظة فرح لصوي يقبل راس انطونيو كابريسي

● بلاتيني في لحظة فرح لصوي يقبل راس انطونيو كابريسي

● بلاتيني في لحظة فرح لصوي يقبل راس انطونيو كابريسي

هكذا أصبحنا

العموم - والصفحة بدورها تستضيف اصحاب العلاقة بهذه الاسئلة من المسؤولين في كافة الدوائر والمصالح للمواجهة بها والرد عليها ..

لذا يسرنا ان يشاركنا القارئ الكريم حيوية هذه الصفحة - وان يبحث لنا ما يشغله في اي جانب من جوانب الخدمة العامة .. وبكل تقدير سنحضر سؤاله للمسؤول والمختص وسنجد الرد والاهتمام على هذه الصفحة ويسرنا ان نقدم شيئاً لهذا الشهر معالي (أمين العاصمة المقدسة) الاستاذ فؤاد توفيق في رده واجابته على مسبق ان ارسل به اليها المواطنون الاعزاء من اسئلة واستفسارات ..

ان صحيفة الندوة ايماناً منها باهمية اللقاء بين المواطن والمسؤول لمناقشة مشكلات المواطنين على بساط من الصراحة المباشرة وما لعل هذه اللقاءات من اثر في تحقيق المصلحة العامة ووعيتها - والعمل على مواجهة الواقع بليجالية ومصارحة .. وانطلاقاً من الرغبة في تذليل العقبات امام رغبات المواطنين وإيجاد القنوات الفاعلة لتحقيق هذه الرغبات على مستوى المسؤولية لهذا رأت ادارة التحرير ان تخصص صفحة تحت عنوان [المواطن والمسؤول وجهاً لوجه] تقوم الصفحة بتلقي اسئلة المواطنين واستفساراتهم في شتى مجالات الخدمات العامة مما يهم مصلحة المواطن ومما له صلة

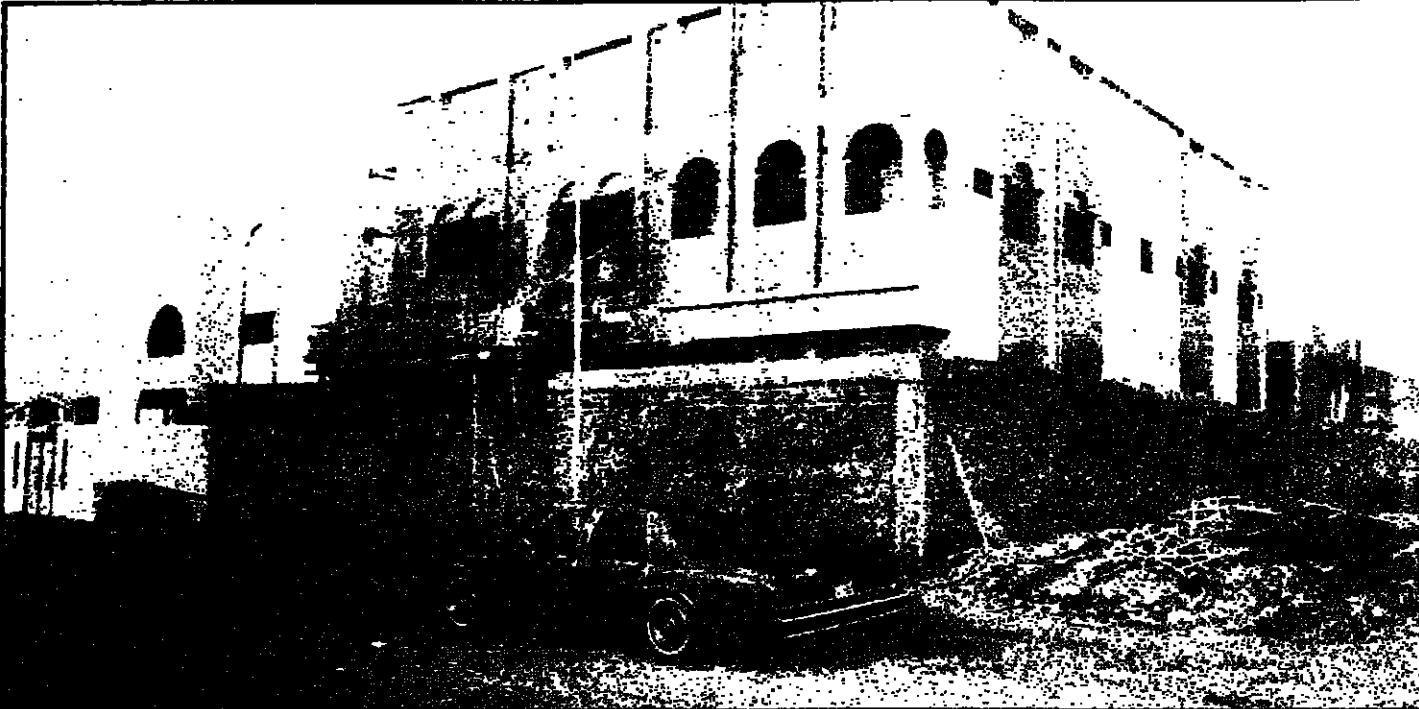


اعداد/ خالد عباس دمهوري

معالي أمين العاصمة المقدسة:

لأنه جزاءات الشركات المخالفة موضع اهتمام الأمانة

الأمانة تشجع إقامة الورش الجديدة ولكن في المخططات المختصة



○ سكان الحي الواقع خلف مبنى مصلحة المياه والصرف الصحي بشوارع الستين يعانون مشكلة كثرة الحفر في شوارع وترتفع هذه الحفر الناتجة من أعمال بعض شركات الخدمات التي انتهت أعمالها منذ أكثر من سنة ويطلبون من معاليكم تعميم بلدية الرصيفة برفقة تلك الاحياء ؟

عن سكان الحي/ أحمد الأحمدى

• باتضح توجع حصر الحفر والاضطرابات الناتجة عن حفريات الشركات وباتضح ان عدم توزيع كميات محددة ضمن الامكنة - مواد صيانة الشوارع والطرقات (الزنتن) الى كافة البلديات الفرعية لتتمكن من وضع بعض الأولويات كما تم الاتصال مع الجهات التنفيذية الاخرى المشرفة على اعمال مقاول الحفر ليمت متابعتهم وإعادة الامر كما كان

• رة - وهو - انشرا: الذي - يستخذد الامانة مستقبلاً ضد الشركات الحافلة في مختلف الخدمات بالعاصمة المقدسة - وهي تترك حفريات الشوارع بدون اعادة زفلتها واعادتها الى ما كانت عليه في السابق وذلك حتى لا تتكرر مثل تلك الأخطاء .

• ان مشروع لائحة تطبيق الغرامات والجزاءات على الشركات المخالفة للوائح والانتظمة والشروط والوصايات الفنية هي موضع اهتمام امانة العاصمة المقدسة وادارة التنسيق بوزارة التخطيط بوزارة الشؤون البلدية والقروية هذا وقد رفعت اللجنة التنفيذية لتنسيق مرمياتها في هذه اللائحة بما يناسب وضع امانة العاصمة المقدسة لاختلاف ظروفها عن بقية مدن الملك ومن ناحية اخرى قامت الامانة بتشكيل لجنة للدراسة شهيدياً لاعتقادها على مستوى العاصمة المقدسة إلا انه هناك اجراءات تتم حالياً مع الجهات التنفيذية الاخرى لحجز قيم المخالفات من مستخلصات المداولين لدى جهات عليهم الحكومية او الخاصة وامرهم لإعادة المطالب ..

هموم

المخاطفة العامة

○ شكوى سكان مخطط ذوى الدخل المحدود عنهم موسى على سعيد الزهراني .. عدم وجود عمل نظافة في المخطط ؟

• ان الامانة تشد في وجود ملاحظة بهذا الخصوص نظراً للرقابة الشديدة المفروضة على الشركة المسؤولة عن النظافة وذلك من قبل جهاز الترافيق اضافة الى التقارير الواردة من منطقة النظافة الى جانب انه يجب على المواطن مراجعة المشرف العام على اعمال النظافة للوقوف على عين الموقع وتخصيص كل الشكاوى دون شمولها لأكمل الموقع كما ان يجب ان يكون واضحاً بان الخدمة تؤدي في اوقات مرسومة . وى اعمل يتم خارج تلك الاوقات يكون مسؤولية الفرد ويجب ان يحاسب المقلول في ساعات عمله المتكبل بها .

○ ان الموقع الذي خصصته الامانة لاقامة الورش في خط حده مكة السريع يفقر لكافة الخدمات الضرورية علاوة على بعده عن المناطق السكنية ووسائل المواصلات وترى ان تقوم الامانة أولاً بتوفير الخدمات الضرورية قبل نقل الورش الى ذلك الموقع .

• الامانة تشجع اقامة الورش الجديدة في المخططات المخصصة ضمن نطاق الخطه وتسمى جاهدة مع الادارات الحكومية الاخرى صاحبة الخدمات كالكهرباء والهاتف والمواصلات .. الخ .. ورغم ذلك فان الورش القديمة لازالت في مواقعها باستثناء المواقع التي حولها شكاوى من السكان القاطنين حولها .. ومسئولية الامانة تخطيط الامكنة الخاصة بالورش ومسئولية الجهات الحكومية حسب اختصاصها توفير الخدمات الاخرى وتأمين تعاون المواطنين في اختيار المواقع المسموحة بدل التوزيع العشوائي للورش في ابناء المدينة .

○ ان امانة العاصمة المقدسة لا تمنح رخص انشاء الورش اصلاح السيارات ومكاتب الاستقدام تشترط احضار رخص الورش لقبول طلبات استخدام الايدي العاملة . ماهو رأى معاليكم ؟

مشروع ربط الخط السريع : المدينة المنورة - الزاهر - ريع زاهر . ادرج بميزانية الأمانة

زفلة وانارة مخطط العمرة طرحت في مناقصة

• الواقع امانة العاصمة المقدسة مستمرة في اعطاء رخص فتح محل للورش وكذلك تجديد تلك الرخص وذلك في حالة توفر الاشتراطات النظامية المطلوبة للفتح والخدعة المسروح ادائها فيه .

○ قامت ادارة العلاقات العامة مؤخرًا ببعث الاخبار الصحفية دفعة واحدة لمكاتب الصحف بعد تصديرها بأرقام متسلسلة بالدفتر المختص وهذا الاسلوب غير مجدى ولا يؤدي الغرض المطلوب وتتساءل : لماذا لم تعط الاخبار قورا مندوبي الصحف كما في السابق ؟

• الواقع انه نظراً لان مندوبي الصحف بمافيها جريدة الندوة لا يراجعون الادارة بصفة مستمرة لاخذ الاخبار الصحفية مما اضطررت معه الادارة لارسال الاخبار الاكل امنية كاجازات البلديات الفرعية كعاملية عادية واستخدمت أجهزة الفاكس والتكليس لارسال الاخبار الهامة والمعالجة . وادارة العلاقات العامة من مناطق حرصها الدائم ورقيتها الاكيدة في تحقيق رسالتها من ناحية ابراز نشاطات امانة العاصمة المقدسة المختلفة وجهودها المتواصلة لخدمة اهالي مكة المكرمة وتحسين صورة الامانة لدى المواطن فإنها تسعى جاهدة لاد جسر التعاون بينها وبين مختلف الصحف وهي على اتم الاستعداد لتنظيم التعاون مع كافة مندوبي الصحف وخاصة مندوبي جريدة الندوة فهي جريدة مكة المكرمة ولسان حالها وذلك لما فيه الخير لخدمة هذا البلد المقدس وابتكالك الكرام .

○ يشكو سكان مخطط ذوى الدخل المحدود بالعمرة من وجود اراض خصصت لخدمات ولم يستغل منها مثل الدفاع المدني - البريد - الصحة - الشرطة - مكتبة عملة ومدارس بنين وبنات وحدائق .. ويسأل المواطنون لماذا لم تتم الاستفادة منها حتى الان ؟

○ متى يبدأ الاهتمام بالسوق المركزي في مخطط المنح بالشرائع بعد ان هجر مدة وحدثت فيه تلفيات لا تعد ولا تحصى وهل بالامكان تعيين حارس يقوم بالحفاظ عليه وتنظيفه باستمرار ..

○ متى سيتم أعمال رصف وانارة مخطط السبهاني ؟ بالنسبة لرصف وانارة مخطط السبهاني فانه تم ادراج المشروع ضمن ميزانية الامانة وحين الاعتماد فسوف يتم التنفيذ ..

○ يشكو سكان ريع الكحل - وقوع عدد من الحوادث المرورية في ثزلة ريع الكحل ويرجون سرعة عمل جسر للمشاة ؟

• كافة مدن العالم المتحضرة تفتني جسر المشاة لتتسك ومراعاة المشاة بأصول قطع الطريق . إلا انه سوف يتم دراسة لهذا الموقع على ضوء ملفه لدى الامانة من اعتمادات مالية . والقريب ان الحل يكمن في عدم السرعة الجنوبية من الأفراد أكثر من بناء جسر . ولما ثبت لدى الامانة ان الجسر التي تم تركيبها في مواقع أشد رخصاً تادرة الاستعمال من المواطنين ..

○ يشكو سكان الاحياء المجاورة من محرقه النفايات لانبعث دخان يرائحة كريهة . فلماذا لا تقوم الامانة بنقل هذه المحرقه الى خارج النطاق العمراني .

• نفيكم بان هذه الحياض التوتامية تصمم لحرق النفايات حرقاً كاملاً بحيث لا تؤثر الاذخة الصاعدة منها على الصحة العامة كما ان موقعها بعيد كثيراً عن اقرب منطقة سكنية . وربما يعنى صاحب السؤال مرميات للنفايات يستخدمها البعض وتحاول الامانة بالتنسيق مع الشرطة لمنع استعمالها في شلال الصبية فيها لاشغالها ..

○ متى يتم تشغيل السوق المركزي في منطقة العمرة ؟

• في الحقيقة انه تم تشكيل لجنة لوضع الاشتراطات الخاصة بتأجير مكاتب سوق العمرة ومن ثم استكمال الاجراءات النظامية للتأجير واللجنة قائمة لتطبيق ذلك .

○ لماذا لم يتم انارة وسطلة مخطط العمرة الجديدة ذوى الدخل المحدود ؟

• لقد قامت الامانة بطرح سلفة وانارة المخطط المذكور في مناقصة عامة وسوف يتم ترسيبها حين اعتماد المبالغ اللازمة له .

○ يشكو سكان شارع الاندلس خلف مخبز الجزيرة . ومدرسة القرطبي الابتدائية من نقص خدمات عدة منها زفلة الاثقة والشوارع والنظافة وتعالى من كثرة الاغنام السائبة وكذلك الكلاب ؟

• رد بلدية العقبية :

• بالنسبة للزفلة الكميات المتوفرة للبلدية لا تكفي للزفلة وكذلك انارة حيث تم الرفع بخصوص انارة مناطق من هذا الحي للادارة العامة للصيانة لاتخاذ اللازم . ان الشكاوى من مستوى النظافة وتوزيع البراميل فانها في تحسن .. وقتت المراقبة والمتابعة رأى ملاحظة او شكاوى ترد للبلدية يتم انعالها ..

• اما بالنسبة للاغنام السائبة فهذه مسؤولية المتسبين اولاً الذين يجب عليهم التعاون مع الدولة ثم مسؤولية لجنة الاغنام السائبة بالاسواق المركزية حيث تقوم بجولات مكثفة للقضاء على هذه الظاهرة . ومن المفروض ان يتعاون المواطن مع البلديات بعدم ترك اغنام سائبة تلغ الاشجار والمزروعات وتزعج المواطنين وتسيء للنظر العام للمنطقة .

○ ويسى الندوة ان تستضيف في الحلقة القادمة من هذه الصفحة سعادة رئيس مرور مكة المكرمة المقدم/ يحي سرور الزايدى للرد على اسئلة المواطنين في كل ما يخص بشأن المرور .. ويسرنا ان نتلقى رسائل القراء الاعزاء لوضعها على طولة الحوار ..

○ معالي أمين العاصمة

• الواقع ان السوق الواقع بمخطط رقم (٢) لم يصل التيار الكهربائى اليه وحين وصوله اليه سوف يبدأ العمل ..

○ ماذا تم في المشروع الذي يربط الخط السريع - المدينة المنورة - الزاهر - ريع زاهر ..

• لقد تم ادراج المشروع المذكور ضمن ميزانية الامانة وحين اعتماد المبالغ اللازمة له فسوف يتم التنفيذ بإذن الله ..

○ متى سيتم أعمال رصف وانارة مخطط السبهاني ؟

• بالنسبة لرصف وانارة مخطط السبهاني فانه تم ادراج المشروع ضمن ميزانية الامانة وحين الاعتماد فسوف يتم التنفيذ ..

○ يشكو سكان ريع الكحل - وقوع عدد من الحوادث المرورية في ثزلة ريع الكحل ويرجون سرعة عمل جسر للمشاة ؟

• كافة مدن العالم المتحضرة تفتني جسر المشاة لتتسك ومراعاة المشاة بأصول قطع الطريق . إلا انه سوف يتم دراسة لهذا الموقع على ضوء ملفه لدى الامانة من اعتمادات مالية . والقريب ان الحل يكمن في عدم السرعة الجنوبية من الأفراد أكثر من بناء جسر . ولما ثبت لدى الامانة ان الجسر التي تم تركيبها في مواقع أشد رخصاً تادرة الاستعمال من المواطنين ..

○ يشكو سكان الاحياء المجاورة من محرقه النفايات لانبعث دخان يرائحة كريهة . فلماذا لا تقوم الامانة بنقل هذه المحرقه الى خارج النطاق العمراني .

• نفيكم بان هذه الحياض التوتامية تصمم لحرق النفايات حرقاً كاملاً بحيث لا تؤثر الاذخة الصاعدة منها على الصحة العامة كما ان موقعها بعيد كثيراً عن اقرب منطقة سكنية . وربما يعنى صاحب السؤال مرميات للنفايات يستخدمها البعض وتحاول الامانة بالتنسيق مع الشرطة لمنع استعمالها في شلال الصبية فيها لاشغالها ..

○ متى يتم تشغيل السوق المركزي في منطقة العمرة ؟

• في الحقيقة انه تم تشكيل لجنة لوضع الاشتراطات الخاصة بتأجير مكاتب سوق العمرة ومن ثم استكمال الاجراءات النظامية للتأجير واللجنة قائمة لتطبيق ذلك .

○ لماذا لم يتم انارة وسطلة مخطط العمرة الجديدة ذوى الدخل المحدود ؟

• لقد قامت الامانة بطرح سلفة وانارة المخطط المذكور في مناقصة عامة وسوف يتم ترسيبها حين اعتماد المبالغ اللازمة له .

○ يشكو سكان شارع الاندلس خلف مخبز الجزيرة . ومدرسة القرطبي الابتدائية من نقص خدمات عدة منها زفلة الاثقة والشوارع والنظافة وتعالى من كثرة الاغنام السائبة وكذلك الكلاب ؟

• رد بلدية العقبية :

• بالنسبة للزفلة الكميات المتوفرة للبلدية لا تكفي للزفلة وكذلك انارة حيث تم الرفع بخصوص انارة مناطق من هذا الحي للادارة العامة للصيانة لاتخاذ اللازم . ان الشكاوى من مستوى النظافة وتوزيع البراميل فانها في تحسن .. وقتت المراقبة والمتابعة رأى ملاحظة او شكاوى ترد للبلدية يتم انعالها ..

• اما بالنسبة للاغنام السائبة فهذه مسؤولية المتسبين اولاً الذين يجب عليهم التعاون مع الدولة ثم مسؤولية لجنة الاغنام السائبة بالاسواق المركزية حيث تقوم بجولات مكثفة للقضاء على هذه الظاهرة . ومن المفروض ان يتعاون المواطن مع البلديات بعدم ترك اغنام سائبة تلغ الاشجار والمزروعات وتزعج المواطنين وتسيء للنظر العام للمنطقة .

○ ويسى الندوة ان تستضيف في الحلقة القادمة من هذه الصفحة سعادة رئيس مرور مكة المكرمة المقدم/ يحي سرور الزايدى للرد على اسئلة المواطنين في كل ما يخص بشأن المرور .. ويسرنا ان نتلقى رسائل القراء الاعزاء لوضعها على طولة الحوار ..

○ متى سيتم أعمال رصف وانارة مخطط السبهاني ؟

• بالنسبة لرصف وانارة مخطط السبهاني فانه تم ادراج المشروع ضمن ميزانية الامانة وحين الاعتماد فسوف يتم التنفيذ ..

○ يشكو سكان ريع الكحل - وقوع عدد من الحوادث المرورية في ثزلة ريع الكحل ويرجون سرعة عمل جسر للمشاة ؟

• كافة مدن العالم المتحضرة تفتني جسر المشاة لتتسك ومراعاة المشاة بأصول قطع الطريق . إلا انه سوف يتم دراسة لهذا الموقع على ضوء ملفه لدى الامانة من اعتمادات مالية . والقريب ان الحل يكمن في عدم السرعة الجنوبية من الأفراد أكثر من بناء جسر . ولما ثبت لدى الامانة ان الجسر التي تم تركيبها في مواقع أشد رخصاً تادرة الاستعمال من المواطنين ..

○ يشكو سكان الاحياء المجاورة من محرقه النفايات لانبعث دخان يرائحة كريهة . فلماذا لا تقوم الامانة بنقل هذه المحرقه الى خارج النطاق العمراني .

• نفيكم بان هذه الحياض التوتامية تصمم لحرق النفايات حرقاً كاملاً بحيث لا تؤثر الاذخة الصاعدة منها على الصحة العامة كما ان موقعها بعيد كثيراً عن اقرب منطقة سكنية . وربما يعنى صاحب السؤال مرميات للنفايات يستخدمها البعض وتحاول الامانة بالتنسيق مع الشرطة لمنع استعمالها في شلال الصبية فيها لاشغالها ..

○ متى يتم تشغيل السوق المركزي في منطقة العمرة ؟

• في الحقيقة انه تم تشكيل لجنة لوضع الاشتراطات الخاصة بتأجير مكاتب سوق العمرة ومن ثم استكمال الاجراءات النظامية للتأجير واللجنة قائمة لتطبيق ذلك .

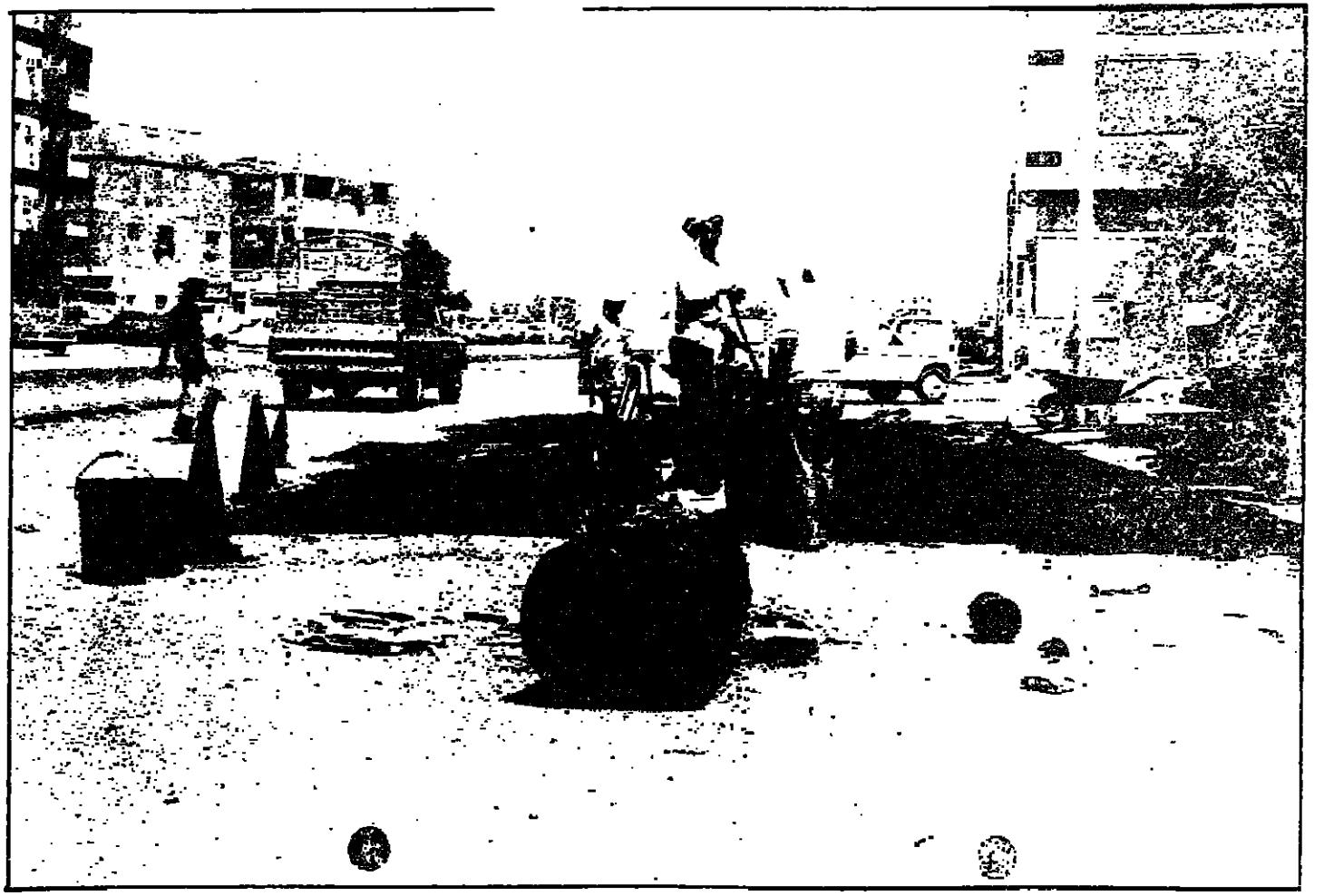
○ لماذا لم يتم انارة وسطلة مخطط العمرة الجديدة ذوى الدخل المحدود ؟

• لقد قامت الامانة بطرح سلفة وانارة المخطط المذكور في مناقصة عامة وسوف يتم ترسيبها حين اعتماد المبالغ اللازمة له .

○ يشكو سكان شارع الاندلس خلف مخبز الجزيرة . ومدرسة القرطبي الابتدائية من نقص خدمات عدة منها زفلة الاثقة والشوارع والنظافة وتعالى من كثرة الاغنام السائبة وكذلك الكلاب ؟

• رد بلدية العقبية :

• بالنسبة للزفلة الكميات المتوفرة للبلدية لا تكفي للزفلة وكذلك انارة حيث تم الرفع بخصوص انارة مناطق من هذا الحي للادارة العامة للصيانة لاتخاذ اللازم . ان الشكاوى من مستوى النظافة وتوزيع البراميل فانها في تحسن .. وقتت المراقبة والمتابعة رأى ملاحظة او شكاوى ترد للبلدية يتم انعالها ..



المصاحفة

كيف يفهمونها.. وبما يتحدثون عنها؟؟

● ويستمر كالتباعد قائلًا وبعد صدور نظام المؤسسات بدأ نوع جديد من التنظيم الإداري الذي حدد ملامح مستقبل هذه التجربة التي نحن الآن جزء منها.

● وتناولوا فيها القراء هذه الملامح التي تشير إلى صحافة متعددة الصفحات - رامية الألوان - أما المتأخرين فلا اعلم الحكم عليها وحدي.

● ولكنني بهذا المقطع من المداولة التاريخية لأرجع مرة أخرى عندما قدم لنا بان البداية للعمل الصحفي كانت بداية غير مستقرة خاصة وأننا لم يكن أصحاب تجربة لصياغة التجربة الحديثة للصحافة السعودية خاصة مرحلة ما قبل نظام المؤسسات الذي صدر في عام ١٩٧٣هـ.

● ويقول كاتب المداولة ما نذكره من عدم وجود المعلومات الكافية حول هذه الحقبة.

● إذا كيف يقول هذا الكاتب من الصحافة قبل المؤسسات كانت غير مستقرة.

● وأريد هنا أن أقول قليلا مع كاتب المداولة - وكيف استطاعت أن تفرزها مجلة اليمامة تحت ظل هذه المقام التي تشبهت بها - كيف استطاعت أن تفرزها مجلة اليمامة منذ صدورها قبل ٤٠ عاما وحتى الآن - وهي جزء لا يتجزأ من صحافة ما يسمى صحافة الأفراد وغير المستقرة.

● فهل لهذه حالوتها - وثقلها - إرثها التي تضرع في الحلق والصاحج.

● هل أستمع أم أقول لا حول ولا قوة إلا بالله.

● وكل ما ورد في هذه القضية لم تكن منه أي فكرة عما أدرت مجلة اليمامة أن تطرحه كقضية للصحافة المحلية - وأسألوا الذين يفهمون - والذين لا يفهمون.

● لكن الأستاذ داود الشريان أثر موضوع الشريجين من كلية الآداب قسم اعلام - وكيف أنهم حتى الآن لم يثبتوا أنهم رجال اعلام - هذا محمل ما جاء في فكرة الأستاذ شريان وأشار إليه.

● وهناك في نفس القضية من كتب عن الالتزام - وهذا كلام يحتاج إلى نقاش - والى تحديد معنى الالتزام وفهمه مما سيكون موضوع مقال آخر إن شاء الله - لا أدري بالتحديد متى سافرت منه - والله اني صائم.

● لكنني أحب أن أقول للاخ داود الشريان وهو ذك يعلم الكثير من خلفيات الشباب الاعلامي المتخرج من كليات الآداب - قسم صحافة - أو قسم قسم اعلام - لكن هل يسمح في الآخ الشريان بأن اطمح افكاره أو مطروحاته بالخلفيات التي دفعت هذا الشباب للانخراط في المجال الاعلامي.

● ان كليات الآداب تقبل المتخرجين الذين يبلغ معادهم المئوي في شهادة التخرج من الثانوية العامة ما نسبته ٦٠٪ لأن الكليات الأخرى لا تقبل الطالب الذي يحمل مثل هذه النسبة المئوية.

● والطالب يريد شهادة جامعية يلوح بها عند طلب الوظيفة أو الالتحاق بأي عمل في المؤسسات والشركات والبنوك المحلية - المهم هو أن تكون في يده شهادة جامعية.

● ولذلك فإن أي متخرج من اقسام الاعلام في رأي الاخ الشريان لا بد أن يتوفر فيه الحس والهواية لمثل هذا العمل - فإذا كانت كليات الآداب لم تفرز لنا رجالا في المستوى الذي يريده الأستاذ الشريان فإن هذا الامر ان كان يشغل كثيرا عليه أن يعمل على إثارة قضية خاصة بهذا الموضوع شريطة أن يقوم باحصاء يفيد لواجهة المتخرجين منذ انشاء اقسام اعلام في كليات الآداب ليعرف منهم من انصرف عن تخصصهم الذي التحقوا إليه - ثم تخرجوا منه - ولماذا انصرفوا عنه - تماما كالذين يلتحقون بمراكز التدريب المهني - وبعد التخرج يهربون من المهنة التي تعلموها.



يقام : حسن عبد الحي قران

● والكلام عن صحافة الأفراد قد اتخذ - منذ قيام المؤسسات - مسارا هو أقرب إلى التهجيم - وقد بدأ به أوائل رؤساء التحرير لصحافة المؤسسات الذين استقلوا من قيام هذه المؤسسات - أو التجاهل إلى حد جعلنا نتساءل : لماذا نتعشعش في أذهان الصحفيين - رؤساء ومن دونهم - فكرة أي العهدين أفضل منذ انقضاء عهد الأفراد حتى الآن وقد مضى على الطرفين حوالي ٢٥ عاما.

● بل إن ارداد أن نتعرف لهم بأن عدد الصفحات قد ازداد - فنحن نسلم لهم بذلك - وإن ارداد الاعتراف لهم بأن التكوين غدا مصدرا من مصادر التشويق المطوري - فنحن نسلم لهم بذلك - وإن ارداد التأييد بأنهم افردوا للرياضيين وتجوهم صفحات عديدة فمفهوم عليهم - وإن ارداد الاعتراف لهم بأنهم حققوا نجاحا لا يراعى مطربين على ما نرى - ولا نسمع ذلك إلا لوان والصور.

● هل بقي شيء ما أباركه لكم يا صحفيي المؤسسات ؟ إذا كان هناك ما يمكن أن أباركه لكم فلكثيره لأجسم لكم عليه - إلا شيء واحد - هو «المضمون».

● فإن هذا من السهل أن أجسم عليه إلا بعد الاطلاع عليه وغربله على مدى من الماضي - وعلى واقع من الحاضر - ثم تعالوا ننظر : أي المصاحفات لخدمة البلد والمواطن مارسانه - وما زلنا نمارسه نحن القدامى ؟ وما تمارسونه انتم الجدد - علوا - انتم الذين مضى عليكم ٢٥ عاما - بين سنة ابتدائي وستة متوسطة - وستة ثانوي - وستة جامعي - وستة ماجستير - وستة دكتور.

● ولا داعي للاحتكام لدي أحد ما - يكفي استعراض الانجازات الصحفية ومناسباتها - والمواهب التي عشتها وعشتوها - والمواقف التي عركتها وعاركناها.

● أتريكونا - أيها القوم - وانصرفوا لقراءة ماضينا ولو ماضينا - أقول ماضينا : لأن أياكم ملية بمناقشة أوضاع المعلقة في الرياضة - ومناقشة الفن وإبطاله - وأيضا محاولة اجهاض ماضينا في الصحافة في ظل الناشئين معكم عمرا - وفهموا.

● أما قصة الدافئين وافساح المجال لهم - فإن ووقفنا نحن القدامى ضد اتجاههم امر حتمي كي لا تتعرض لفة القرآن ولغة الشريعة المسحة - ولغتنا الاصيلة - وهناك قصص أخرى

حداثية ربما جعلتكم في واد نعرف باننا لسنا من أهله .. وايضا لا نرغب الخوض فيها ..

● فاقبحوا بما تحت ايديكم - وما اتاكم من السلطة التي تهيمنون بها وانتم تمارسونها منذ أول يوم من ايام صحافة المؤسسات.

● أما نحن فانتا مقتنعين بما كنا عليه - وبغريبتنا بما قدمناه ونقدمه الآن - وما سنقدمه غدا إن شاء الله - بل وفرحين ومقتبطين بما اعطاه الله لنا - ولنا به طريقنا.

● ونحمد الله باننا لم تكن نعيش صراعا كالذي تعيشه مؤسساتكم الآن وقبل الآن.

● وبعد - فانتا انصحبكم معشر الصحفيين ان تزيلوا من اذهانكم فكرة أي العهدين أفضل - أحل - أجمل - أقوى - لنق عظاما - أوسع خدمة ميدانية.

● فإن اردتموها قضية - فهذه هي القضية.

● ثم تطل قصة التجرد من الادعاء - واحترام المصاحفات هي موضوع الحوار - بين رجال صنعتهم صحافة - بعد ان تقوموا بتقسيم مرحلي لمصاحفات الصحافة ان اردتم الاستعداد للحوك كيفية كان مجاله وقواته حتى تكون المداولة التاريخية عادلة ومنصفة.

● ثم من هم الأفراد - وهل اندثروا - أم ما زالوا في حالة من التفتق والتتميز بين الكتاب عموما - وحتى الآن لا يملكون من خلفيات تثرى الساحات على اختلافها.

● والصحافة الحالية تعتبر امتدادا لصحافة الأفراد - رفضتم أم كرمتم.

وأخيرا، وليس آخرا:

● فلن ماسيحدثي حقا هو الكثير من الكلام عن صحافة الأفراد - ولكن في مجال القرائة - أو التحليل لفترة من فترات العمل الصحفي - أو غي الاقل وضع دراسة علمية - وهي الاسوع - عن المصاحفات الصحفية عن كل جريدة أو مجلة اسبوعية أو شهرية - على ضوء الأوضاع التي كانت سائدة في عهد صدورها - بكل الامثلة والتجديد عن الهوى والاستعدادات الخاصة - لأن الذين يقومون الآن بالاحتفاظ بمرور كذا سنة - على صدور جريدة أو مجلة يحاولون جهدهم - بل وعندهم واصرارهم على أن ما أصدره يمثل المصالح والامانة ولا شيء غيرها - في حين ان التكوين الصحيح - لأي اصدار - ينبغي أن يبنى على المقارنة - بين مصاحفات الرصيفات أو المصاحفات لذلك الاصدار - ولعل هذا يعطيه قوة التجرد من الفرض الخفي والهوى الشخصي.

● قبل كلت مجلة اليمامة مثلا ملية ٤٠ عاما قد سلمت ما قد يكون موضع ملاحظة على أي نحو كان ؟ غير أن من أهم ما ينبغي التركيز عليه هو أن الذين نشأوا وترعرعوا في مدى الـ ٢٥ سنة التي صدرت فيها صحافة المؤسسات قد فطلي عليهم محوالات طمس الماضي أو التقليل من شأنه.

● غير أن هذا لا يشجب على الصحافة وحدها - بل يشجب أيضا على كل شيء - أيأكن - مضت عليه نفس هذه السنين.

● وبعد ٢٥ عاما أخرى ستكون صناعة المؤسسات ومطبخها بعد تلك الفترة قليلة للمطالعات ايهاا - والتاريخ المصلي لا يرجع - للمصاحفة رسالة وإمارة - وليست محبة تتعال من منبرها أو تتناول عليها.

● بقلم / احمد

عبد الغفور عطار

صوم رمضان ذخر الانسانية

لا يزيد ان تدخل في الاخذ والرد على خصوم الاسلام ممن زعموا ان صوم الاسلام مأخوذ من بعض الديانات السابقة مثل ديانة الصابانية والمثونية أو غيرهما من الملل والنحل الأخرى - لأن تقنين زعمات أعداء الاسلام قد سبق ما في موسوعتنا «الديانات والمعتقدات في مختلف العصور الواقعة في أربعة أجزاء وقعن في أربعة مجلدات - وطلعت بيروت سنة ١٩٩٩هـ كما أن تقنين تلك الدعاوي وغيرها قد جاء في مؤلفنا «من نفحات رمضان» المطبوع سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م).

ولقد فرض الله على المسلمين صوم شهر رمضان الذي أنزل فيه الهدي والفرقان - فاجتمع له من الخير والنماء والبر ما ندر وجوده إلا في شهر الحج.

ومنذ عرفت القراءة والكتابة معرفة جيدة قبل ستين سنة وأنا أقرأ في الصحف والكتب وأسمع في خطب الجمعة أن من حكم الصوم المثالي شعور الفتى بالجوع في هذا الشهر المبارك بالخشى فيعطف على أخوته الفقراء - وما أحسب الشعور بالجوع من قبل الفتى من حكم الصوم - إذ لو كان الامر كذلك لكان قتيلا لاقتصر الفرض على الأغنياء - ولاعني منه الفقراء حتى لا يتكرر عليهم الجوع.

ثم ان الناس أغنياء وفقراء يجوعون في كل شهر السنة وبخاصة في شهر الصوم المبارك.

نعم - ان الناس أغنياء وفقراء يجوعون على مدار الاسبوع والشهر والسنة - وعلى مدار الفصل.

إن - ليس من حكم الصوم الفجائي جوع الفنى أو شعوره بالجوع - هذا الشعور الذي يدفعه ال مشاركة إخوته الفقراء في هذا الاحساس فيبادر الى البر والاحسان - ومادام الامر كذلك فما الحكمة من الصوم ؟ ما الحكمة التي يستوى فيها الذكر والأنثى - والغنى والفقر - والشباب والشيوخ - والكبير والصغير.

الحكمة المثلث ان يحس الناس جميعا بالحجر على حرياتهم وهم فيما بينهم وبين انفسهم لا يطلع الحاكم الارضى عليهم - فيعاقبهم على اقتراف عصيان امر الله.

ان في الاسلام عبادات يتقن في أدائها كل الناس - والعبادات فروض تاجر الحريات وتنظم الاوقات لادائها - ففي الاحرام بالحج والعمره نرى الحجر الحاجر على الحرية فتفتح الحرم من أمور كانت حلالا له - فتتمه ما كان حلالا - فلا يتصل بامراته - ولا المرأة برجله - ويرتدي لباسا خاصا يحجر عليه حرية ارتدائه ما شاء.

وكذلك الامر بالنسبة للصلاة التي حجرت عليه حرية الحركة والقول والفعل إلا ما افترض الشارع من حركات مخصوصة وأفعال مخصوصة وأقوال مخصوصة نظمها الشريعة لتفني عنهن جميعا فوضى الحركة والانطلاق.

ومن مكرمات الصوم تربية الصائم وتعبيده الشاق والجهد (يفتح الجيم) بمكان الاخلاق - وشعور الفرد باندماجه في الكل - وأحاء الفرقة بالجماعة فيما هو خير كله.

ولم تترك للام الحرية في ذكر ما في الصوم الاسلامي لوسعه ان يؤلف كتابا في مزاياه وحكمه - وكل علم والفقيه والكاظم والمؤمنون بخير كثير.

إعلان - تشييراً بمخالفة تجار

تعلن - وزارة التجارة

أن المتاجر

محمد بن الدين عطار

المدينة المنورة - نائب المديرية - سوق الخضار

ضبط لديه كمية من الرطبات والعصارات المنهية المصلاحة والمعرضة للبيع

الاسم :
العنوان :
موضوع المخالفة :

وحيث أن قيام التاجر بهذا العمل يعتبر مخالفة لأحكام نظام مكافحة الغش التجاري ، فقد صدر بحقه قرار بجنته المحكم في قضايا الغش التجاري بالمنطقة الغربية رقم (١٦٨ / ١٤٠٦) وتاريخ ١٥ / ١١ / ١٤٠٦م القاضي بمحازاة التاجر المذكور بعقوبة مالية ، ونشر قرار العقوبة على نفقته الخاصة وقد صادق معالي وزير التجارة على قرار اللجنة المذكورة ونشر هذا الإعلان .

ووزارة التجارة إذ تنشر هذا القرار على نفقة التاجر لترجوا من جميع التجار التقيد بالأنظمة والتعليمات وعدم اللجوء إلى خداع المستهلك وغشه .

والله الموفق - وزارة التجارة - فـج المدينة المنورة

الرياض	جدة	الدمام	الطائف	المدينة المنورة	الرياض
٥٠٠٠٠٠٠	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤
١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤
١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤	١٤٤٤٤٤٤

التحرير : ٥٢٠٩٤٣ - الإدارة : ٥٤٥٥١٨٥

النشرة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
تأسست في ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م - ١٩٨٢م
الطبعة : ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م - ١٩٨٢م
العدد : ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م - ١٩٨٢م